

Анкета фильма «\_\_\_\_»

режиссер \_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **ДАННЫЕ О ФИЛЬМЕ** | |
| Название на русском |  |
| Название на языке оригинала |  |
| Название на английском языке |  |
| Вид (оставьте нужный пункт) | игровое документальное анимация другое (укажите) |
| Жанр |  |
| Хронометраж |  |
| Месяц и год окончания производства |  |
| Страна(ы) производства |  |
| Бюджет |  |
| Студенческая ли работа |  |
| Дебютная ли работа |  |
| Ссылки на информацию о фильме в сети (сайт, соц.сети) |  |

|  |
| --- |
| **СИНОПСИС** |
| Краткий синопсис на русском (150 символов) |
|  |
| Краткий синопсис на английском (150 символов) |
|  |
| Синопсис на русском (350 символов) |
|  |
| Синопсис на английском (350 символов) |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИЯ О РЕЖИССЕРЕ** | |
| Ф.И.О. |  |
| Имя и фамилия на английском (как в титрах) |  |
| Дата рождения дд.мм.гггг |  |
| Место рождения |  |
| E-mail |  |
| Номер телефона |  |
| Адрес с индексом |  |
| Гражданство |  |
| Национальность |  |
| Биография на русском (до 500 символов) | |
|  | |
| Биография на английском (до 500 символов) | |
|  | |
| Фильмография на русском (название фильма, год, хронометраж, вид) | |
|  | |
| Фильмография на английском (название фильма, год, хронометраж, вид) | |
|  | |
| Заявление режиссера на русском (Director’s Statement) | |
|  | |
| Заявление режиссера на английском (Director’s Statement) | |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА** | | |
|  | на русском | на английском |
| Сценарист(ы) |  |  |
| Продюсер(ы) |  |  |
| Оператор(ы) |  |  |
| Монтажеры(ы) |  |  |
| Звукорежиссеры(ы) |  |  |
| Композитор(ы) |  |  |
| Художник(и)-постановщик(и) |  |  |
| Актерский состав (Имя Фамилия - герой) |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАСТЕР-КОПИИ ФИЛЬМА** | |
| Формат съемки (оставьте нужный пункт) | Digital  RED  Пленка  Другой (укажите) |
| Характеристики мастер-копии фильма  Нам важно четко знать, какой у вас на руках исходник фильма, чтобы понять, что потенциально из него можно будет сконвертировать в ситуации спецтребований от фестивалей. Пожалуйста, отнеситесь к этому пункту ответственно, справа есть подсказки. | Контейнер, кодек, битрейт, размер в Гб  **Пример заполнения: \*mov, h264, 20mbit, 25Гб** |
| Соотношение сторон кадра (оставьте нужный пункт) | 1.33 (4х3 VIDEO) 1.37 1.66 (EURO)  1.75 1.78 (16x9 VIDEO)  1.85 (USA)  Другое (укажите) |
| Разрешение кадра (оставьте нужный пункт) | 8K, 4K, 2K, Full HD, другое |
| Частота смены кадра (оставьте нужный пункт) | 24fps, 25fps, другая |
| Формат звука (оставьте нужный пункт) | Mono, Stereo  5.1, 6.1, 7.1  Тип кодировки: Dolby, DTS  Без кодировки: WAV |
| Цветность (оставьте нужный пункт) | цвет ч/б сочетание цвета и ч/б |
| Язык(и) оригинальных диалогов |  |
| Наличие субтитров c указанием языка и формата (оставьте нужный пункт) | Srt  Ass |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА** | |
| Бюджет |  |
| География съемок |  |
| Наличие финансовой гос.поддержки |  |
| Участвовал ли фильм в питчингах/лабораториях? Если да, то каких? |  |
| Прокатное удостоверение (номер, дата, категория прав) |  |
| Возрастной ценз (оставьте нужный пункт) | 0+, 6+, 12+, 16+ или 18+ |
| Удостоверение национального фильма (номер, дата выдачи, срок действия) |  |
| Авторские права: подписаны ли договоры с режиссером, композитором, сценаристом? |  |
| Очищены ли права на музыку? |  |
| Очищены ли права на чужие видеоматериалы? |  |
| Очищены ли права на авторские тексты? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИСТОРИЯ ПУБЛИЧНЫХ ПОКАЗОВ** | |
| Закрытая премьера |  |
| Телевизионная премьера |  |
| Открытая кинотеатральная премьера |  |
| Данные о прокате в РФ | Дата, количество копий, дистрибьютор |
| Данные о продажах | Даты, территории |
| Премьера в рамках фестиваля |  |
| Фестивали, на которые фильм подан |  |
| Фестивали, в которых фильм участвовал или на которые отобран |  |
| Награды фильма |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СТУДИЯ-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ** (физическое лицо, если нет студии) | |
| Название |  |
| Контактное лицо |  |
| Номер телефона |  |
| E-mail |  |
| Сайт |  |
| Адрес с индексом |  |
| Правообладатель  Если основной правообладатель не совпадает со студией-производителем или другим указанным создателем |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПАРТНЕРЫ** | |
| Дистрибьютор |  |
| Sales-агент/компания |  |
| PR- агент/компания |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФАЙЛЫ В РАБОТУ** | |
| Видеофайл со вшитыми английскими субтитрами | Качество не ниже FULL HD 1920\*1080 в формате \*mp4 или \*mov. Желательно, чтобы размер не превышал 3 Гб для короткого метра и 6 Гб для полного метра. |
| Видеофайл без субтитров | Файл с аналогичными параметрами |
| Копия для большого экрана | ProRes, DCP с указанием срока действия и контактами инженера, кто курирует создание KDM ключей |
| Фотография режиссера | Хорошо видно лицо и с разрешением 300dpi |
| Кадры из фильма | 5-10 штук с разрешением 300dpi |
| Файл субтитров \*srt | На английском языке |
| Диалоговые листы | При наличии |
| Фото с площадки | При наличии |
| Постер фильма | При наличии |
| Трейлер фильма | При наличии |
| Пресс-кит | При наличии |

ССЫЛКА НА ФАЙЛЫ В РАБОТУ:

Соберите все материалы в одну папку на Google Drive или Яндекс.Диск и откройте координатору и вашему агенту доступ по ссылке

Внимание: храните мастер-копию фильма под рукой на жестком диске или в облаке, чтобы она была доступна при необходимости.